

Chcete okusit Nepál? Jedte do Plzně

Ivan Blažek

Můžete si zatočit modlitebním mlýnkem, polít si pro štěstí Ganešu, toho boha se sloní hlavou, nasát typickou vůni nomádského stanu z jačích chlupů, okouknout říkšu, zahrát si na sitár, porozhlédnout se po orientální tržnici. A nemusíte cestovat tisíce kilometrů do Nepálu, stačí se vypravit do Plzně.

V tamním Západočeském muzeu začala unikátní interaktivní výstava, která provede zeměmi pod magickým Himálajem, po Nepálu, Tibetu, Bhútánu a Indii. Návštěvníci uvidí stovky velkoplošných fotografií a tisíce jedinečných sbírkových předmětů. A mohou si představit, že hledají Sangri-la, legendární ráj na Zemi v podobě horského údolí, které možná ani neexistuje...

„Všechny exponáty jsou výsledkem těch pětadvaceti let, co jezdím do Himálaje, ten je má největší láska. Jsou to příběhy z desítek výprav, každá byla jiná, každá byla výjimečná,“ řekl Právu autor výstavy, cestovatel Rudolf Švaříček.

Nechybějí tu sošky hinduistických krasavic, rituální náčiní, zbraně, obrazy, někdy dost pikantní. Ale také třeba nádobí, oděvy, hudební nástroje. Nebo vrata, okna, dveře. „Při vývozu předmětů mi hodně pomohla ambasáda,“ podotkl Švaříček.

Příběh schodů

Co kus, to originál. A vzpomínka. „Pro mne jsou osobně hodně cenné třeba dřevěné schody, v podstatě kus stromu, ten nejobyčejnější předmět. Ale získali jsme je ve vesnici pod Ana-



Cestovatel Švaříček neopomene polít báčka Ganešu. Pro štěstí.

purnou, pak jsme je vlekli po horské stezce dolů, cestovali dřepem, na střeše autobusu. Je v nich kus příběhu,“ konstatoval cestovatel. Dále dodal: „Hodně si vážím věcí od odlehklých etnik, jsou to kuriózní místa, například oblast kuřáků opia na hranici s Barmou. Odtamtud mám třeba opové dýmky nebo zvláštní kožené kloboučky.“

Návštěvníky při cestě do bájně

Sangri-la nerozptylují zástupy informačních popisků, nechybějí ale vysvětlivky a také cedulky s osobními zkušenostmi autora expozice. Její součástí je i řada videoprojektů.

Údajně největší autorská výstava svého druhu ve střední Evropě – při premiéře v Bratislavě ji otevřel sám dalajlama – bude v Plzni k vidění až do února příštího roku.